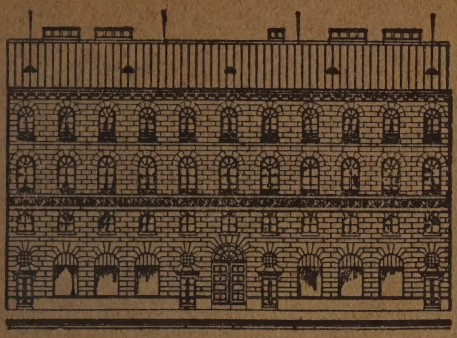
nxa
8-B
85



*

AUSSTELLUNG
EDVARD MUNCH

JULI—AUGUST 1921

*

MÜNCHEN
GALERIE CASPARI

EDVARD MUNCH

GEBOREN AM 12. DEZ. 1862 IN LÖITEN

Die Bezeichnung „Sch." mit nachfolgender Zahl verweist auf Gustav Schiefler, „Verzeichnis des graphisch. Werkes Edvard Munchs bis 1906". — Weitere Zahlen geben die Bildgröße, bei Bildern innerhalb des Rahmens, bei den graphischen Blättern ohne Rücksichtnahme auf die Plattengröße gemessen. Die Zahl für die Höhe geht der Zahl für die Breite voran. — Die Jahreszahlen der Entstehung wurden für die graphischen Blätter bis zum Jahre 1906 dem erwähnten „Verzeichnis" von Schiefler entnommen.

Im Wind 1917

Im Wind 1917

Männlicher Akt im Walde 1919

OELGEMÄLDE

1. Badende Männer
   160 : 180
   1916

2. Neger
   95 : 66
   1916

3. Im Wind
   98 : 74
   1917

4. Kornernte
   125 : 160
   1917

5. Große Küstenlandschaft
   119 : 159
   1918

6. Frühling
   57 : 82
   1919

7. Männlicher Akt im Walde
   158 : 108
   1919

8. Mädchen im Garten
109 : 123
1920

9. Kleine Küstenlandschaft
74 : 99

10. Herbstwald
88 : 118

11. Zwei liegende Frauen
49 : 79

12. Frauenakt
149 : 105,5
1920

13. Der Mord
109,5 : 136,5
1919

14. Mann mit Pferd
128 : 148
1918

15. Akte im Walde
70 : 96
1917

16. Landschaft
65 : 98

17. Felsenküste
65 : 98

GRAPHISCHE BLÄTTER

1. Berliner Tiergarten
   42 : 45. Aquatinta und Kaltnadel. Sch. 54
   1896

2. Frauenkopf am Meer
   46 : 41. Holzschnitt. Sch. 129
   1899

3. Bildnis Kollmann
   49 : 44,5. Radierung. Sch. 159
   1902

4. Bildnis Leistikow und Frau
   52 : 86. Lithographie. Sch. 170
   1902

MAPPE: AUS DEM HAUSE MAX LINDE (Nr. 5—20)
1902

5. Die Gartenfront des Hauses
   46 : 58,5. Lithographie. Sch. 176

6. Bildnis Frau Linde
   53 : 24,5. Kaltnadel. Sch. 177

7. Bildnis Dr. Linde
   52 : 22,5. Kaltnadel. Sch. 178

8. Bildnis Dr. Linde
   28 : 22. Kaltnadel. Sch. 179

9. Bildnis der vier Knaben
16 : 33. Kaltnadel. Sch. 180

10. Mutterglück
37,5 : 26,5. Kaltnadel. Sch. 181

11. Knabenbildnis (Theodor Linde)
28,5 : 20,5. Kaltnadel. Sch. 182

12. Mutterunglück
16 : 11. Radierung. Sch. 183

13. Veranda
18,5 : 26. Radierung. Sch. 184

14. Innenraum
12,5 : 18. Radierung. Sch. 185

15. Innenraum mit einem Kinde
17,5 : 11. Radierung. Sch. 186

16. Das Haus
46,5 : 61,5. Radierung. Sch. 187

16a — Abdruck schwarz auf weißem Papier

17. Der Garten
44 : 55,5. Radierung. Sch. 188

17a. — Abdruck schwarz auf weißem Papier

18. Der Garten bei Nacht
44 : 60,5. Radierung. Sch. 189

19. Spieltisch
26 : 43,5. Radierung. Sch. 202
1903

20. Wäscheplatz
20 : 26. Radierung. Sch. 215
1904

21. Mädchen auf der Brücke
49 : 43. Schwarzer Holzschnitt

22. Apfelpflücker
53 : 48. Farbige Lithographie

23. Sitzende Frau
59 : 46. Lithographie

24. Liegende Frau
58 : 79. Lithographie

25. Liegende Frau
42 : 56. Farbige Lithographie

26. Zwei Menschen
63 : 59. Lithographie (Rötel)

27. Feuersbrunst
54 : 74. Lithographie

28. Bildnis Wolfgang Gurlitt
46 : 60. Lithographie

29. Adam und Eva
25 : 36. Radierung

30. Bildnis Tor Hedberg
30 : 24. Lithographie

31. Junges Mädchen
55 : 35. Holzschnitt

32. Strandlandschaft mit Wäscherin
55 : 46. Holzschnitt

33. Menschengruppe auf dem Platz
34 : 49. Holzschnitt

34. Wildes Pferd
38 : 33. Radierung

35. Bildnis Delius
33 : 44. Lithographie

36. Straßenarbeiter
45 : 62. Lithographie

37. Mann und Frau
17,3 : 23,3. Radierung

38. Herrenbildnis
8,3 : 6. Radierung

39. Kinderköpfchen
9,3 : 6,3. Radierung

40. Vogelstudie
23,3 : 24,3. Lithographie

41. Kokotten am Tisch
44 : 9. Radierung

42. Haus im Mondschein
46,3 : 19. Holzschnitt

43. Haus an der Küste
34 : 34. Holzschnitt

44. Tannenwald im Schnee
35 : 47. Holzschnitt

45. Die letzte Stunde
43 : 58. Holzschnitt

46. Panischer Schreck
38 : 54. Holzschnitt

47. Halbakt
60 : 35,5. Holzschnitt

48. Gespräch (Zwei Männer)
29,5 : 52. Holzschnitt

49. Gesprächsstunde (Mann und Frau)
47,5 : 35. Holzschnitt

50. Bildnis Sinding
27,5 : 21,5. Lithographie

51. Hafenstadt I
20,5 : 34. Lithographie

52. Hafenstadt II
23 : 35. Lithographie

53. Zwei Männer
17 : 26. Lithographie

54. Französin
43,5 : 30,5. Ätzung

55. Skagenmädchen
43,5 : 30,5. Lithographie

56. Der Baum
21,5 : 33,3. Lithographie

57. Bildnis Thiss
33 : 22,5. Lithographie

58. Damenbildnis
26 : 19,5. Ätzung

59. Straßenszene
22,5 : 28,3. Aquatinta und Ätzung

60. Straßentypen
11 : 16. Kaltnadel und Aquatinta

61. Menschenpaar am Wasser
19 : 12. Lithographie

62. Frauenbildnis
38 : 26. Lithographie

63. Ruhende Frau (Halbakt)
37 : 46. Lithographie

64. Frauenbildnis
9,3 : 6,3. Ätzung und Kaltnadel

65. Männerkopf
11,5 : 8,3. Ätzung und Kaltnadel

66. Herrenbildnis
33 : 21. Lithographie

67. Frauenkopf en face
27 : 23. Lithographie

68. Stephane Mallarmé
51,5 : 29,5. Lithographie

69. Klippen im Meer
51,5 : 60. Holzschnitt

70. Frauenkopf mit grünen Augen
41 : 51. Lithographie

71. Wanderer
60 : 44. Ätzung

72. Der Spaziergang
51,5 : 60. Holzschnitt

73. Frauenköpfe
Lithographie

74. Herrenbildnis
Lithographie

75. Krankenzimmer
Holzschnitt

76. Löwenbändiger
49 : 63. Lithographie

77. Zwei Menschen
40 : 54. Farbiger Holzschnitt

78. Ernte
42 : 52. Holzschnitt

79. Frauenkopf mit Hand am Munde
38 : 27. Lithographie

ALTE MEISTER

Amigoni
Barbieri
Berchem
Blomaert
Boilly
Breudel
Bronzino
Catena
Desmarées
Elliger
Götting
Graff
Kügelgen
Lippi
Ostade
Pesne
Poussin
Pynacker
Van der Neer
Zick

NEUERE MEISTER

Böcklin
Caspar-Filser
Cézanne
Corinth
Courbet
Degas
Diaz
Eysen
Feuerbach
Gauguin
Van Gogh
Habermann
Hagen
Heine
Hodler
Keller
Kokoschka
Lang
Leibl
Leistikow
Liebermann
Luce
Marées
Michau
Monet
Monticelli
Oberländer
Pechstein
Pissarro
Renoir
Rottmann
Scharff
Schuch
Sisley
Spitzweg
Thoma
Trübner
Weisgerber
Zügel

GRAPHIK
ALTER UND MODERNER MEISTER
HANDZEICHNUNGEN

Gedruckt bei Richard Etzold München